

成城大学神楽ワークショップ・アンケート結果のご報告

3月21日に成城大学で開催された神楽ワークショップにご来場いただきまして、誠にありがとうございました。当日、皆さまから頂戴したアンケートの結果をご報告させていただきます。回収されたアンケートのご回答数は22通でした。とても、私たちにとっては勉強になるご回答でした。お一人お一人のご回答について、垣澤社中（垣澤瑞貴さん）から返信コメントいただいているので、それも付けさせてもらいました。早速に、結果をご報告申し上げます。

01：ご案内ありがとうございました。神奈川県内の神楽をご研究の方々など、こういう方に見ていただける機会として貴重な時間でした。俵木先生の講義で神楽について勉強させていただき、ありがとうございました。学生の方が企画し、実施され、頼もしい皆さんと、感心いたしました。中国地方の神楽状況を見せていただき、地域振興になることも理解できました。舞を舞うと体幹が鍛えられるということも実感させていただきました。ありがとうございました。
垣澤瑞貴：ありがとうございました。素晴らしい企画のおかげで、神楽を皆様にお伝えできて大変嬉しいです。

02・私たちにもわかりやすい言葉で説明していただいたので、すごくわかりやすかったです。神楽という言葉は知っていましたが、具体的にどういうものか知らなかったもので、実際に見ることができて良かったです。本日はありがとうございました。

□垣澤瑞貴：ありがとうございました。全国にはたくさん「神楽」がございしますので、ぜひ見比べていただきたいです。

03：講演の内容は大変参考になりました。梅澤瑞貴さんの実際の説明も判りやすく、よく理解できて楽しかった。

*垣澤瑞貴：ありがとうございました。言葉でお伝えすることがなかなか苦手でございますので、私にとってはこの上ない褒め言葉。嬉しいです。

04・神楽を身近に感じることができ、親しみが湧いた。とても勉強になった。ありがとうございました。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。神楽は決して格の高いものではなく、皆

さんに寄り添いながら演じられてきました。ぜひまた公演に遊びにいらしてください。

05・本日は素敵な演奏とお話をありがとうございました。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。拙い演奏をお褒めいただき光栄です。

06・体験もできて、とても楽しかったです。時間を長くして、一演目ぐらい観られたら、私はより嬉しいです。また、同じ形式で色々な団体を呼んでもらいたいです。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。我々以外にもたくさんの神楽社中があり、特色がございます。ぜひ企画させていただきます。

07・良かった点。未経験者にとってもわかりやすい説明であった。理解できました。今年の厚木市の文化祭で、鑑賞できるのが楽しみです。大変勉強になりました。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。地元厚木ではたくさんの舞台公演を行っております。泉質の良い温泉や有名なB級グルメなどもございますので、ぜひ遊びにいらしてください。

08・大変熱のこもったイベントだった。機会があったらまた参加したいと思います。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。これからもイベントを企画してまいりますので、ぜひご参加くださいませ。

09・実行委員会さんが大変丁寧なご案内をくださって、取り組む意気込みが伝わってまいりました。お彼岸の中日なので正直、参加することは難しかったのですが、何とか都合をつけることができました。参加できて幸運に思いました。なかなかこうした催し物は多くの方の力が必要で、結集されて実現するものです。ご苦労様です。ありがとうございます。垣澤瑞貴様の新神楽舞「木花咲耶姫」が拝見できて良かった。素晴らしい芸能を見せていただいて、どうもありがとうございました。今日を一生忘れません。名残り雪が消えても。私は神楽を神社の舞台で見たいと思っておりますが、なかなか機会がないので今回の

ようなレクチャーと両方で理解をしていきたいです。大学で神楽を拝見できる時代になったのだな、としみじみ思います。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。今回の企画はたくさんの方々のご協力により成し得たもので、おっしゃる通り、陰で活躍してくださった方々がたくさんいらっしゃいます。様々な場所で、たくさんの方々とお会いできるようにこれからも活動してまいります。

10・新作神楽を今後も期待していますが、日舞に近い神楽かとも感じました。古事記をわかりやすく切り取る新作に期待しています。お若い方々の熱意が末長く続きますよう念じます。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。相模の芸風は芝居に近いものであったため、動きが激しく踊りに近いものであったと伝わっています。師事している日本舞踊の世界観を取り入れている理由は相模流にあるため、お気づきいただき光栄です。

11・今日で三回目の見学。いつもながら瑞貴さんはカッコいい。サクヤちゃんも立派に役をこなしている。将来が楽しみですよね。これからも益々のご活躍を祈ります。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。3回も我々の舞台に足をお運びいただき、感無量です。これからも成長する垣澤社中をぜひ応援していただければ幸いです。次回ご参加の際はお声掛けください。

12・里神楽ワークショップ、今日は楽しく過ごすことができました。ありがとうございます。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。楽しい時間を過ごせていただけて、神楽師冥利に尽きます。またお待ちしております。

13・ワークショップ楽しかった。舞も美しかった。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。最高の褒め言葉を本当にありがとうございます。

14・垣澤さんの新作の舞はなかなか斬新で良かった。新しい神楽をどう現代

に生きるようにしていくかを考えさせられました。変わらなくてもならない部分と変えてはいけない部分のバランスをどうするのが課題となろう。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。試行錯誤の段階ですが、これからももっと変容し、進化していくことと思います。ぜひ楽しみにしててください。

15・「生きている神楽」のタイトル通り、要所要所で使われた映像が大変効果的で、私のような者でもわかりやすかった。お子さんの成長に合わせて創作されるという、今後の神楽の楽しみです。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。娘や家族、門下生と共に、その時代時代の先をいくような神楽を創っていきたいと考えています。

16・神楽のことがよくわかって良かった。新作神楽舞（木花咲耶姫）が観られて面白かった。今後は「天の岩戸開」をやって欲しい。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。ぜひご覧いただけるように頑張ります。

17・舞、所作、すり足、膝曲げなど慣れないため難しく感じた。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。初めからできる方はまずおりません。少しずつお稽古しながらできていく喜びを感じながら行うことが、お神楽の醍醐味です。また体験しにいらしてくださいませ。

18・俵木先生の講義を聞かせてもらい、その中で私がやっている伊勢神楽の話題が出て、とても興味を持ちました。

自分がやっている神楽を取り上げてもらうのは嬉しいですね。また、ワークショップについても、実際に体験することも出来て、とても刺激になりました。

自分のモチベーションアップにつながりました。楽しい時間をありがとうございました。神楽について色々勉強していきたい、と思っているのでイベント情報など提供していただければありがたいです。

今後も頑張ってください。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。たくさんの芸能がこの日本で共存しています。昨今は互いに助け合いながら行っていくことが、より芸能の市場価値を高めることになると思います。垣澤社中は常にオープンで活動してまいります！

19・俵木先生の講演が良かった。広島神楽と今日の神楽はかなり異なるので驚いた。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。神楽は地域性があるため、ひとくくりに「神楽」と定義づけることが大変難しいです。しかしそれが逆に個性となって、多種多様な神楽が生まれるよい土台ともなっています。

20・初めて興味を持って参加しましたが楽しめました。

舞も見る事が出来て良かったです。本物の赤ちゃんの登場に大爆笑。

垣澤瑞貴・ありがとうございました。大爆笑してくださったならば、演出効果は大成功ということ！大変嬉しいお言葉をありがとうございます！

21・今思いついたのですが、映像などを活用されて現代風になって、よろしいかと思います。おつかれさまでした。かぐや姫の舞に興味があります。楽器、装束の体験イベント、神前舞の入門講座を希望します。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。体験イベント、入門講座、ぜひ企画したいと思います！ぜひ楽しみにしてください。

22・学びと鑑賞の時間と実演とあり、とても楽しめました。今日のようなイベント。解説と演舞のある会があったら参加したいです。

垣澤瑞貴：ありがとうございました。神楽師のことを直接お話できる機会がなかなかないため、このようなイベントがありますと、我々もお客様との距離感が縮まり、とても刺激となります。ぜひ企画を検討させていただきます。

まとめ

里神楽に関する講義（解説）と実演とワークショップを内容とする企画でした。成城大学の五名の学生スタッフが成城大学民俗学研究所の松崎憲三先生、林洋平様、田村明子様。加えて文化史学科の俵木悟先生のご協力を頂戴しながら開催した企画でした。幸いなことに、ご来場いただきました皆様から温かいご感想を寄せていただき、学生スタッフは感謝の気持ちでいっぱいです。看板を出したり、教室から椅子と机を運び出して舞台にしたり、記者発表などで忙しかった3月でした。私たちの企画に心から応援してくださった大学広報課様、民俗学研究所様には感謝ばかりです。成城大学に入学したことが本当に良かった

たと思った素敵な時間でした。成城大学まで何度も足を運んでくださった垣澤社中の垣澤瑞貴さんの神楽師魂からも学ぶことが多かったです。

(成城大4年 馬場綾音)