

## テキスト構成（ページ割）

●表 1：大蛇の写真 4 点 第一講座、第二講座、第三講座、第四講座の概要と日時、主催、出演団体、後援、協力などの文字入れ 90 周年ロゴ入

表 2：上半分 挨拶文 下半分 目次

0 1：特別公開講座概要 原稿 歴史と趣旨

●0 2：資料の提示（神楽面）16 面×2 ページ分

●0 3：資料の提示（神楽面）同 上

0 4：資料の提示（舞地譜・神前舞）

0 5：資料の提示（舞地譜・神前舞）

●0 6：神楽レッスン：神楽面と神楽舞 原稿

●0 7：神楽レッスン：神楽面と神楽舞 原稿

0 8：資料提示（八雲神詠・大蛇退治）の舞地譜

0 9：資料提示：（八雲神詠・大蛇退治）の舞地譜

●1 0：神楽レッスン：舞地譜解説 大蛇退治原稿

●1 1：神楽レッスン 舞地解説 大蛇退治原稿

1 2 : 資料提示 囃子の唱歌-乱拍子

1 3 : 資料提示 囃子の唱歌 (しょうが) -インバと  
ニンバ

● 1 4 : 神楽レッスン 神楽囃子と神楽衣裳 原稿

● 1 5 : 神楽レッスン 神楽囃子と神楽衣裳 原稿

1 6 : 資料提示 神楽衣裳

表 3 : 資料提示 神楽衣裳

●表 4 : 名簿 奥付 文教大学のロゴ入り